

El canto de los delfines - Convocatoria

26 de noviembre de 2015 al 27 de febrero de 2016

El Canto de los Delfines, revista de literatura y arte del Programa de Español de CSU Channel Islands, responde a la necesidad del Programa de Español de fortalecer el diálogo con la comunidad académica, los estudiantes y los trabajadores, en aras de afianzar el idioma español y la expresión artística.

La convocatoria para el segundo número se abre a la comunidad universitaria el día 26 de noviembre de 2015. El cierre de la aceptación de trabajos tendrá lugar el día 27 de febrero de 2016. Todos los documentos deben ser enviados al correo elcantodelosdelfines@csuci.edu

El objetivo de la revista es publicar trabajos originales e inéditos en la forma de poema, cuento, relato y artes plásticas (mostradas en fotografía), de los profesores, los estudiantes y la comunidad universitaria en general. La temática del segundo número tiene que ver con la creación de una sociedad más justa y la recuperación de la salud del planeta.

Editores Generales: Margarita López López y Antonio Jiménez-Jiménez

Asistentes Editoriales: Pamela Anzaldúa y Alejandra Castellanos

Introducción al tema del segundo número

El trabajo en el campo siempre se ha menospreciado. Se dice que en los Estados Unidos nadie quiere trabajar en el campo y que sólo los indocumentados mexicanos se prestan a hacerlo. Sin embargo, la preferencia del inmigrante mexicano por el trabajo en el campo tiene buenas y justificadas razones. La mayoría de los migrantes que trabajan ahí son campesinos indígenas que conocen la tierra; y conocer la tierra en términos occidentales es muy diferente a conocerla en términos ecológicos-fraternales indígenas. Los campesinos indígenas que trabajan en los campos de California tienen un fuerte vínculo afectivo con la tierra. Aman la tierra: ella es su madre. Contaminar la tierra, afectarla de cualquier manera es afectarse a sí mismos y viceversa. Ese amor, respeto y conocimiento indígena por la tierra es lo que hace falta para sanar nuestro enfermo y a punto del colapso planeta. Sin embargo, el indígena tiene pocas o ninguna oportunidad para hacer algo al respecto porque se encuentra en la parte más baja de la escala social. Miserables salarios y condiciones de vida hacen que el indígena se preocupe más por su supervivencia diaria que por el medio ambiente. Una sociedad más justa que brinde plenas oportunidades de desarrollo económico y social a la comunidad indígena beneficiaría por completo a la Tierra. La salvación del planeta está en las manos de la población más explotada, discriminada y anulada. El segundo número de la revista *El canto de los delfines* tiene como propósito crear conciencia sobre la necesidad de actuar tanto a nivel ecológico como social. Es un llamado a la participación: ayudemos a crear una sociedad más justa. Sólo así daremos a la comunidad indígena la oportunidad de actuar en beneficio de ellos, de nosotros y del planeta.

Normas para los autores

El canto de los delfines, revista de literatura y artes plásticas, publica trabajos originales e inéditos. Se recibirán trabajos en español. Las obras que se entreguen para la publicación del

segundo número de la revista no deben haber sido presentadas en ninguna otra publicación. Sólo se recibirán trabajos a través de correo electrónico.

Fechas de convocatoria y recepción de trabajos

La convocatoria para el segundo número de *El canto de los delfines*, revista de literatura y artes plásticas, se abre a la comunidad de CI el día 26 de noviembre de 2015. El cierre de la aceptación de documentos tendrá lugar el día 27 de febrero de 2016. Todos los trabajos deben ser enviados al correo elcantodelosdelfines@csuci.edu

Tiempos y proceso editorial

Una vez recibidos los trabajos, el Comité Editorial evaluará el cumplimiento básico de los requisitos. Los resultados de la evaluación se darán a conocer entre el 25 y el 31 de marzo de 2016. Una carta de aceptación o rechazo será enviada a los autores a través de un correo electrónico. Si el trabajo es aceptado, también se informará al autor sobre las fechas de publicación. Durante los tiempos de evaluación el Comité Editorial podrá contactar a los autores a través de correos electrónicos y llamadas personales. Asimismo, el Comité Editorial decidirá qué trabajos pueden ser publicados en el número dos de la revista y cuáles en números futuros. De la misma manera, el Comité Editorial se reserva la decisión sobre la corrección de estilo en los casos en los que se considere necesario, corrección que será presentada a consideración del autor.

Parámetros de presentación de los artículos

Se aceptan contribuciones de profesores, estudiantes y empleados de la universidad que cubran los siguientes requisitos:

- Los trabajos deberán presentarse en español y tendrán que ser originales e inéditos (no publicados previamente).
- Las contribuciones deberán estar en concordancia con la temática establecida.
- Los poemas deberán tener una extensión máxima de 50 versos y se presentarán en formato de texto Word, fuente Arial, 12 puntos a espacio y medio.
- Los relatos, cuentos, crónicas y cualquier otro tipo de ficción deberán contar con un máximo de 3,000 palabras y se presentarán en formato de texto Word, fuente Arial, 12 puntos a espacio y medio y márgenes de 25 mm (1 pulgada).
- Los trabajos de artes plásticas deberán presentarse en fotografía, de preferencia en blanco y negro.
- Los trabajos podrán ser en coautoría.
- Se podrá enviar un máximo de tres contribuciones individuales o en coautoría.
- Cada contribución deberá incluir lo siguiente:
 - Título
 - Datos del autor o autores: nombre, título (estudiante, profesor, empleado administrativo), correo electrónico, teléfono; dirección postal completa (calle, número, ciudad, código postal).
 - Currículum vitae abreviado.
 - Carta de autorización firmada.

Para más información, visite nuestra página web: <http://spanish.csuci.edu/cantodelosdelfines.htm>